



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: (COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Definizione Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente: La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero	
Definizione Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente: La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.	
Campo d'esperienza/Disciplina di riferimento:	Campi d'esperienza/Discipline concorrenti: Tutte
Profilo di competenza al termine della Scuola dell'Infanzia: (ripreso da "Dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria pp. 29-30 IN 2012) "Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana".	
Profilo di competenza per la certificazione al termine della primaria (All. A DM 742/2017). Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
Profilo di competenza per la certificazione al termine della scuola sec. 1° grado (All. B DM 742/2017). Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	



SEZIONE A

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012

Nuclei tematici	Traguardi alla fine della Scuola dell'Infanzia	Traguardi alla fine della Scuola Primaria	Traguardi alla fine del primo ciclo
Ascolto parlato	<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai</p>



			<p>media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>
Letture	<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando</p>



		lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	con compagni e insegnanti.
Scrittura	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Lessico	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Usa la lingua italiana	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
Riflessione sulla lingua	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ragiona sulla lingua, scopre la	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche	Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello



	<p>presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

SEZIONE A - Traguardi formativi

SCUOLA DELL'INFANZIA			
Nuclei tematici	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
Ascolto e parlato	<p>Ascoltare un racconto semplice letto o riferito dall'insegnante riassumendolo con parole proprie.</p> <p>Descrivere situazioni ed eventi del</p>	<p>Regole della discussione.</p> <p>Semplici strutture della lingua italiana.</p> <p>Principi essenziali della comunicazione orale.</p>	<p>Ascoltare e successivamente narrare una storia.</p> <p>Memorizzare e drammatizzare poesie.</p> <p>Io parlo, tu ascolti: attività-gioco</p>



	<p>proprio vissuto e inventare storie e racconti.</p> <p>Intervenire in modo appropriato nei discorsi di gruppo.</p>		<p>per esercitare l'ascolto attivo. Ascoltare delle filastrocche a difesa dell'ambiente.</p> <p>Ascoltare e memorizzare filastrocche e conte riferite alle festività più importanti.</p> <p>Conversare sulla sicurezza in ambito domestico.</p> <p>Conversare sull'importanza del nome.</p>
Letture	<p>Confrontare scritte.</p> <p>Descrivere gli elementi più significativi di un'immagine o una semplice sequenza di immagini di crescente complessità.</p> <p>Discriminare un'immagine da una scritta.</p> <p>Riconoscere il proprio nome</p> <p>Interpretare immagini e codificazioni simboliche (simboli presenti nella scuola, segni di pericolo, di proibizione, segnaletica stradale).</p>	<p>Differenza tra disegno e scrittura. Segni grafici.</p>	<p>Riassumere verbalmente in sequenza un testo ascoltato.</p> <p>Gioco di lettura simbolica: associazione immagine/simbolo parola.</p> <p>Utilizzo di libri di sole immagini per permettere al bambino di poter leggere autonomamente senza l'intervento dell'insegnante.</p> <p>Ricerca di parole su riviste e quotidiani.</p> <p>A caccia di parole nell'ambiente circostante.</p>
Scrittura	<p>Produrre segni di scrittura.</p>	<p>Scrittura spontanea (disegno, coloritura, manipolazione,</p>	<p>Accompagnare il bambino attraverso il gioco alla scoperta</p>



	<p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri e l'utilizzo delle tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>Scoprire la lingua scritta attraverso il gioco.</p> <p>Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto.</p>	<p>pregrafismo e prescrittura). Grafemi (lettere, sillabe) da altri segni grafici.</p>	<p>della lingua scritta. Manipolare un racconto per modificarne alcuni aspetti. Inventare semplici giochi legati ai protagonisti. Attribuire nomi ad azioni. Ricostruire oralmente le fasi di un'esperienza. Raccontare il proprio paesaggio con descrizioni personali del proprio ambiente di vita. Riprodurre graficamente elementi sullo spazio foglio. Allestimento di spazi per favorire la scrittura spontanea Attività di manipolazione, ritaglio, incollaggio per allenare la motricità fine e il coordinamento oculo/manuale necessario alla scrittura. Dettato grafico Rielaborazione grafica della storia ascoltata.</p>
Lessico	<p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi e avverbi.</p> <p>Arricchire il proprio lessico</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Termini appropriati ai vari contesti. Suoni onomatopeici finalizzati alla competenza fonologica.</p>	<p>La parola mancante: saltare di proposito alcune parole indicandole sul libro e aspettare che i bambini dicano il nome dell'oggetto per completare la frase.</p>



	comprendendo parole e discorsi facendo ipotesi sui significati.		Giochi di denominazione di immagini (cartoncini illustrati) piccoli oggetti, giochi di "completamento di frasi". Attività di drammatizzazione per rafforzare le proprie capacità espressive ed ampliare il lessico. Circle time.
Riflessione sulla lingua	Stabilire corrispondenze tra un segno e il suo significato. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche. Riconoscere e produrre rime e filastrocche Discriminare la sillaba iniziale e quella finale all'interno della stessa parola. Individuare i grafemi della lingua italiana Comprendere che la scrittura ha un codice universale Prendere consapevolezza della presenza di altre lingue e culture.	Struttura della frase nell'esposizione orale. Significato e utilizzo delle parole. Principi essenziali di organizzazione del discorso.	Giochi con le rime Produzione e manipolazione di filastrocche conosciute. Giocare a trovare le frasi corrette e/o sbagliate sintatticamente e/o semanticamente. Trovare risposte agli indovinelli. Consentire al bambino durante i racconti, di utilizzare delle iperregolarizzazioni per costruire delle regole grammaticali. Allestimento di angoli ludici: la compra-vendita, la casetta, l'angolo dei burattini e dei travestimenti per stimolare la funzione regolativa della lingua e diversificare lo scopo comunicativo. Giochi metafonologici (un bastimento carico di, un ristorante strano) per riconoscere la sillaba iniziale e quella finale della parola.



--	--	--	--

Sez. B utile per favorire il passaggio informazioni alla scuola primaria.

Schema curricolo – Sezione B Scuola dell’Infanzia				
Campo d’esperienza:				
LIVELLI DI PADRONANZA				
Nuclei tematici	Evidenze (competenze)	<i>Iniziale</i>	<i>In fase di acquisizione</i>	<i>Acquisita</i>
Ascolto e parlato	Ascolta e comprende i discorsi altrui	Ascolta e comprende i discorsi altrui	Ascolta e comprende i discorsi altrui e partecipa attivamente alla discussione.	Partecipa con interesse alla discussione e pone domande.
	Esprime sentimenti ed emozioni	Esprime i propri sentimenti e le proprie emozioni attraverso enunciati minimi comprensibili.	Usa il linguaggio verbale con più disinvoltura per esprimere i propri bisogni e raccontare il proprio vissuto personale.	Esprime sentimenti ed emozioni con un bagaglio linguistico più articolato.
Lettura	Descrive e riordina le sequenze di una storia illustrata (lettura di immagini)	Descrive in modo semplice le immagini di una storia illustrata	Rileva correttamente la corrispondenza tra immagini e parole	Associa correttamente le parole alle immagini
	Comprende e riferisce verbalmente le storie ascoltate	Ascolta e comprende i testi che vengono letti	Ascolta e comprende i testi che vengono letti e ne sa riassumere le vicende principali.	Pone domande e formula ipotesi inerenti le storie ascoltate.
Scrittura	Ricostruisce verbalmente e	Sa riferire verbalmente e	Ha sviluppato maggiore	Mostra interesse per la



	graficamente le fasi di un'esperienza vissuta	graficamente i contenuti essenziali dell'esperienza vissuta	sicurezza nel porre domande e si avvicina alla lingua scritta, anche grazie all'ausilio delle nuove tecnologie.	lingua scritta e discrimina i grafemi dagli altri segni grafici
Lessico	Usa il repertorio linguistico in modo appropriato	Si esprime correttamente e dimostra un bagaglio linguistico discreto.	Dimostra di avere arricchito il proprio bagaglio lessicale e usa il linguaggio verbale con più disinvoltura.	Ha acquisito un articolato bagaglio linguistico che usa per ripetere fluentemente poesie e filastrocche.
Riflessione sulla lingua	Formula frasi in modo corretto	Coordina correttamente parole e frasi	Inventa rime e parole	Inventa dialoghi nei giochi simbolici

SEZIONE A – Traguardi formativi

SCUOLA PRIMARIA				
Classe Quinta				
Nuclei tematici	Traguardi articolati per anno	Abilità	Conoscenze	Documento di valutazione
Ascolto e parlato	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...), selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo Regole della conversazione	Ascoltare, comprendere ed esporre oralmente testi di vario tipo



	<p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie</p>	<p>in contesti formali e informali</p> <p>Codice fondamentale della comunicazione: contesto, scopo, destinatario</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>I dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo narrativo e i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola chiave, nessi logici, terminologia specifica, parafrasi</p> <p>Strategie dell'ascolto</p> <p>La coerenza e l'utilizzo corretto degli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici</p> <p>Schemi logici - riassuntivi</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>	
--	---	--	--	--



		<p>inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Parlato dialogico, pianificato e interattivo</p>	
<p>Lettura</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>	<p>Tecniche di lettura analitica, espressiva e sintetica</p> <p>Testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <p>Dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</p> <p>Vari tipi di testo Narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto</p>	<p>Leggere in modo espressivo, comprendere e cogliere le informazioni presenti nel testo</p>



	<p>orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti,</p>	<p>fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</p> <p>Descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</p> <p>Espositivo: storico, geografico, scientifico</p> <p>Pragmatico-sociale: Testo persuasivo (pubblicitario)</p> <p>Testo regolativo: ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli</p> <p>Testo pratico-strumentale: avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari</p> <p>Testo poetico</p>	
--	---	---	---	--



		<p>per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Fumetto</p> <p>Giornali</p> <p>Giochi linguistici: cruciverba, rebus, acrostico</p> <p>Struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, poetico (versi e strofe)</p> <p>Argomento generale e scopo principale nei vari tipi di testo proposti</p>	
Scrittura	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che</p>	<p>Tecniche di scrittura</p> <p>Testi narrativi</p> <p>Introduzione (personaggi, luogo, tempo)</p> <p>Parte centrale (sviluppo della vicenda)</p> <p>Conclusione (sequenza finale)</p>	<p>Produrre testi scritti di vario tipo.</p>



		<p>contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti</p>	<p>Connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre...)</p> <p>Testi descrittivi Persone Animali Ambienti e paesaggi Oggetti</p> <p>Testi Fantastici</p> <p>Argomentativi</p> <p>Regolativi</p> <p>Creativi (filastrocche, racconti brevi, poesie)</p> <p>Lettera Diario</p> <p>Parafrasi</p> <p>Testi collettivi</p> <p>Riassunti</p>	
--	--	---	--	--



		<p>schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico,</p>		
--	--	---	--	--



		<p>morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati</p>		
--	--	---	--	--



		<p>d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente,</p>		
--	--	--	--	--



		<p>anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>		
Lessico	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e</p>	<p>Gli elementi di una situazione comunicativa: lo scopo di una comunicazione</p> <p>I segni della punteggiatura</p> <p>Il dizionario</p> <p>I rapporti semantici fra le</p>	



		<p>attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</p> <p>Costruzione del lessico (prefisso, suffisso)</p> <p>La polisemia della parola</p>	
Riflessione sulla lingua	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	I nomi Gli articoli	Individuare e riconoscere nei testi le convenzioni ortografiche e le parti del discorso



	<p>morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere le congiunzioni di uso più</p>	<p>Le varie classi di aggettivi</p> <p>I pronomi</p> <p>Il verbo e le voci verbali.</p> <p>Le preposizioni, le congiunzioni e gli avverbi</p> <p>Il soggetto e il predicato</p> <p>Il complemento oggetto</p> <p>Le convenzioni ortografiche</p>	
--	--	--	--	--



		frequente. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza.		
Classe Quarta				
Nuclei tematici	Traguardi articolati per anno	Abilità	Conoscenze	Documento di valutazione
Ascolto e parlato	L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Formulare domande pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto.	Il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni...), selezionando le informazioni principali Regole della conversazione in contesti formali e informali Codice fondamentale della comunicazione: contesto, scopo, destinatario Principali strutture grammaticali della lingua italiana	Partecipare ad una conversazione rispettando idee ed esprimendo le proprie opinioni. Relazionare su esperienze personali rispettando un ordine logico e cronologico ed inserendo elementi funzionali al racconto.



		<p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché)</p> <p>Dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici</p> <p>Dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio temporali)</p> <p>La coerenza e l'utilizzo corretto degli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>	
<p>Letture</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>	<p>Tecniche di lettura analitica ed espressiva</p> <p>Dati essenziali espliciti ed</p>	<p>Applicare varie tecniche di lettura.</p>



	<p>lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;</p> <p>acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili per la comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni nei vari tipi di testo per scopi pratici o conoscitivi, attraverso tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...</p> <p>Seguire istruzioni scritte per ottenere prodotti e realizzare un procedimento.</p>	<p>impliciti di un testo</p> <p>Vari tipi di testo Narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</p> <p>Descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti</p> <p>Espositivo: storico, geografico, scientifico</p> <p>Pragmatico-sociale</p> <p>Testo persuasivo (pubblicitario)</p> <p>Testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</p> <p>Testo pratico-strumentale</p>	<p>Leggere testi di vario tipo riconoscendo le caratteristiche essenziali.</p>
--	--	---	---	--



		<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici.</p>	<p>(avvisi, manifesti, moduli vari)</p> <p>Testo poetico</p> <p>Fumetto</p> <p>Giornali</p> <p>Giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)</p> <p>Struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, poetico (versi e strofe)</p> <p>Argomento generale e scopo principale nei vari tipi di testo proposti .</p>	
<p>Scrivere</p>	<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora, completa e trasforma testi.</p>	<p>Raccogliere le idee e organizzarle per punti.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi,</p>	<p>Tecniche di scrittura</p> <p>Testi narrativi</p> <p>Introduzione (personaggi, luogo, tempo)</p> <p>Parte centrale (sviluppo della vicenda)</p> <p>Conclusione (sequenza finale)</p>	<p>Produrre testi di vario tipo coesi e corretti.</p> <p>Comprendere ed utilizzare termini specifici.</p>



		<p>tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti e brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette...).</p> <p>Realizzare testi collettivi</p>	<p>Connettivi logici e spaziotemporali (perché, perciò, infine, allora, mentre...)</p> <p>Testi descrittivi Persone Animali Ambienti e paesaggi Oggetti</p> <p>Testi Fantastici</p> <p>Argomentativi</p> <p>Regolativi</p> <p>Lettera</p> <p>Diario</p> <p>Riassunti</p>	
--	--	--	--	--



		<p>con l'aiuto dell'insegnante per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>		
Lessico	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni</p>	<p>Il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>Gli elementi di una situazione comunicativa</p> <p>Lo scopo di una comunicazione</p> <p>I segni di punteggiatura</p> <p>Uso del dizionario</p>	<p>Utilizzare il dizionario come mezzo di consultazione e di arricchimento lessicale.</p>



		<p>di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</p>	
Riflessione sulla lingua	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e le principali caratteristiche del lessico;</p>	<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali</p>	<p>I nomi</p> <p>Gli articoli</p> <p>Gli aggettivi</p>	<p>Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni</p>



	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa</p>	<p>Il verbo e le voci verbali.</p> <p>Il soggetto e il predicato</p> <p>Le convenzioni ortografiche</p>	<p>ortografiche.</p>
--	---	---	---	----------------------



		conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e orale.		
Classe Terza				
Nuclei tematici	Traguardi articolati per anno	Abilità	Conoscenze	Documento di valutazione
Ascolto e parlato	<p>L'allievo interagisce in gruppo, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>Il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni...), selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.</p> <p>Regole della conversazione</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Dati essenziali di un testo: argomento, parole chiave</p>	<p>Comprendere messaggi di tipo diverso.</p> <p>Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.</p> <p>Interagire nelle diverse situazioni comunicative.</p>



		<p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici</p> <p>Le informazioni principali e lo scopo di una comunicazione</p>	
<p>Letture</p>	<p>Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>Le strategie di lettura</p> <p>Testi di vario tipo</p> <p>Narrativo</p> <p>Descrittivo</p> <p>Espositivo</p> <p>Poetico</p> <p>Regolativo</p> <p>Fumetti</p> <p>Giochi linguistici</p> <p>Dati essenziali espliciti di un testo</p> <p>Struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo,</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.</p>



	in lettura silenziosa e autonoma.	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>poetico</p> <p>Argomento generale e scopo principale nei vari tipi di testo proposti</p>	
Scrivere	Scrive testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	<p>Tecniche di scrittura</p> <p>Testi narrativi</p> <p>Introduzione (personaggi, luogo, tempo),</p>	<p>Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse.</p> <p>Scrivere rispettando le</p>



		<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Parte centrale (sviluppo della vicenda),</p> <p>Conclusione (sequenza finale)</p> <p>Connettivi logici e spaziotemporali (perché, perciò, infine, allora)</p> <p>Testi descrittivi Persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</p> <p>Animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)</p> <p>Ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</p> <p>Oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...)</p> <p>Gli elementi di una</p>	<p>convenzioni ortografiche e grammaticali.</p>
--	--	--	---	---



			situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)	
Lessico	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e in semplici testi scritti i vocaboli fondamentali.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)</p> <p>Il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo</p> <p>I rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati, concreti, astratti, collettivi.</p> <p>L'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario</p>	
Riflessione sulla lingua	Riflette sui testi propri e altrui	Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche	<p>I nomi</p> <p>Gli articoli</p>	Riconoscere le principali categorie morfologiche e



	<p>per cogliere regolarità morfosintattiche.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>(ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa , differenza tra testo orale e testo scritto...).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze.</p>	<p>Digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb</p> <p>Accento</p> <p>Apostrofo</p> <p>Doppie,</p> <p>Lettera "h"</p>	<p>sintattiche.</p>
Classe Seconda				
Nuclei tematici	Traguardi articolati per anno	Abilità	Conoscenze	Documento di valutazione
Ascolto e parlato	<p>L'allievo partecipa a semplici scambi comunicativi</p> <p>Ascolta semplici testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone le informazioni principali.</p>	<p>Partecipare allo scambio comunicativo con interventi adeguati alla situazione, rispettando le regole stabilite.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali</p>	<p>Regole di conversazione: alzata di mano, rispetto del turno, non ripetizione dell'intervento, ascolto degli altri.</p> <p>Nessi logici elementari: (perché, quando).</p>	<p>Ascoltare, comprendere, interagire oralmente in modo significativo e corretto nelle diverse situazioni comunicative.</p>



		<p>di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Cogliere il senso globale di una storia ascoltata e raccontarla usando parole adeguate.</p> <p>Narrare esperienze vissute e storie fantastiche, seguendo un ordine temporale.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</p>	<p>Nessi causali: (perché, perciò, quindi).</p> <p>Indicatori spazio temporali: (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori).</p> <p>Elementi essenziali di organizzazione del testo narrativo (personaggi, ambiente, tempo) e descrittivo (persone, animali, cose).</p> <p>Dati sensoriali.</p> <p>Informazioni esplicite di un testo.</p> <p>Semplici testi regolativi ed esecuzione di istruzioni (giochi, attività, percorsi...).</p> <p>Uso di un lessico adeguato: sinonimi, aggettivi...</p>	
Letture	Padroneggia la lettura strumentale nella modalità ad alta voce.	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia	Semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a	Leggere nella modalità silenziosa e ad alta voce testi di diverso tipo,



	<p>Legge brevi testi di tipo diverso e ne comprende il senso globale e gli elementi essenziali.</p>	<p>in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>scelta multipla.</p> <p>Brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale con frasi coordinate e soggetto esplicito.</p> <p>Brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose.</p> <p>I dati sensoriali e le informazioni sul carattere e sul comportamento (di persone e animali) nei testi descrittivi.</p> <p>Semplici testi regolativi: istruzioni, percorsi, regole di gioco.</p> <p>Tabelle e schemi riassuntivi.</p> <p>Strategie e tecniche di lettura.</p>	<p>cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</p>
--	---	---	--	---



		Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.		
Scrittura	Scrive semplici testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura semplici frasi e brevi testi, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. Elaborare didascalie esplicative di immagini in sequenza. Scrivere autonomamente semplici frasi e brevi testi relativi al proprio vissuto.	Strumenti di base della scrittura Parole semplici e complesse (con digrammi e trigrammi). Semplici frasi via via più complesse. Produzione di frasi e brevi testi con l'ausilio di immagini.	Produrre e rielaborare testi scritti, utilizzando un lessico gradualmente più ricco.
Lessico	Arricchisce il patrimonio lessicale e usa in modo appropriato le parole apprese.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle	La punteggiatura I rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi.	



	<p>Intuisce in brevi testi il significato di parole sconosciute basandosi sul contesto.</p>	<p>famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>L'ordine alfabetico.</p>	
Riflessione sulla lingua	<p>Riflette su brevi testi per cogliere regolarità lessicali e morfosintattiche.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi</p>	<p>I digrammi e suoni particolari: - chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb.</p> <p>Le doppie</p> <p>L' articolo</p> <p>Il nome</p>	<p>Riconoscere semplici strutture linguistiche e applicare le opportune convenzioni ortografiche.</p>



		<p>essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>Gli aggettivi qualificativi</p> <p>Il verbo</p> <p>L'accento</p> <p>L'apostrofo</p> <p>La divisione in sillabe</p> <p>Il significato di una parola in base al contesto</p> <p>I sintagmi</p> <p>I coordinati: perciò, quindi, allora.</p>	
Classe Prima				
Nuclei tematici	Traguardi articolati per anno	Abilità	Conoscenze	Documento di valutazione
Ascolto e parlato	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti formulando messaggi semplici e chiari.</p> <p>Ascolta e comprende semplici testi di tipo diverso e ne individua le informazioni</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascoltare semplici testi</p>	<p>Principali regole della comunicazione.</p> <p>Gli indicatori spazio-temporali.</p> <p>Nessi logici elementari.</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi verbali e semplici letture</p> <p>Partecipare agli scambi comunicativi rispettando i</p>



	<p>principali;</p>	<p>narrativi mostrando di coglierne il senso globale.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Riferire esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Lessico di base per una comunicazione orale efficace.</p>	<p>turni di parola</p> <p>Raccontare brevi esperienze personali e semplici racconti</p>
<p>Lettura</p>	<p>Legge e comprende autonomamente parole, frasi e semplici testi.</p> <p>Prevede il contenuto di un semplice testo in base alle immagini.</p>	<p>Acquisire la lettura strumentale nella modalità ad alta voce.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini; Leggere e comprendere semplici testi, cogliendo l'argomento di cui si parla con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p>	<p>Strumenti di base della lettura</p> <p>Lettere dell' alfabeto</p> <p>Sillabe</p> <p>Parole semplici e complesse</p> <p>Digrammi e trigrammi</p> <p>Semplici frasi via via più complesse.</p> <p>Semplici testi</p> <p>Filastrocche</p>	<p>Leggere in modo corretto frasi e semplici testi ad alta voce</p> <p>Comprendere un semplice testo letto</p>



			<p>Elementi essenziali di un testo: idea centrale e informazioni principali.</p> <p>Associazione di parole e frasi alle immagini corrispondenti.</p>	
Scrittura	<p>Scrive autonomamente e sotto dettatura parole e semplici frasi</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Elaborare didascalie esplicative di immagini in sequenza.</p> <p>Scrivere autonomamente frasi relative al proprio vissuto.</p>	<p>Strumenti di base della scrittura:</p> <p>Lettere dell' alfabeto</p> <p>Sillabe</p> <p>Parole semplici e complesse (con digrammi e trigrammi)</p> <p>Semplici frasi via via più complesse.</p> <p>Produzione di frasi e brevi testi con l'ausilio di immagini</p>	<p>Scrivere autonomamente e sotto dettatura parole e semplici frasi in modo corretto.</p>
Lessico	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale e usa le parole apprese.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed</p>	<p>Letture</p> <p>Conversazioni guidate e</p>	



	<p>Intuisce in brevi testi il significato di parole non note.</p>	<p>extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Riconoscere alcune parole scritte e le associa alle relative immagini.</p>	<p>tematiche.</p> <p>Lessico di base.</p>	
Riflessione sulla lingua	<p>Riflette su parole e sintagmi per riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate.</p> <p>Applica le conoscenze fondamentali apprese.</p>	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze</p>	<p>I digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe. sci, sce, mb, mp.</p> <p>Le parti essenziali di una frase</p>	



		ortografiche apprese, produzione scritta.	finora nella propria	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Classe Terza				
Nuclei tematici	Traguardi articolati per anno	Abilità		Conoscenze
Ascolto e Parlato	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione:</p>		<p>Principali tecniche per comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo.</p> <p>Tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</p> <p>Caratteristica del testo narrativo: dati espliciti e impliciti; dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo</p>



	<p>giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo</p>	<p>descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</p> <p>Caratteristiche di testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari). Argomento, informazioni principali, scopo, contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri.</p> <p>Dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni, denotazioni e legami spazio-temporali).</p> <p>Informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...).</p> <p>Tesi e dati a favore.</p> <p>Significato di nuovi termini in base al contesto.</p> <p>Strategie per intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui.</p> <p>Diversi registri linguistici in</p>
--	--	---	---



		<p>scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>rapporto alla situazione comunicativa.</p> <p>Tecniche per organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...).</p> <p>Tecniche per riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici; riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto).</p> <p>Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni).</p> <p>Lessico inerente le materie di studio.</p> <p>Strutture morfosintattiche della frase e del periodo.</p> <p>Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo.</p> <p>Tecniche di produzione orale</p>
--	--	---	--



			<p>relative all'ascolto: scalette e appunti.</p> <p>Caratteristiche del testo regolativo.</p> <p>Caratteristiche del testo argomentativo (tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi).</p> <p>Caratteristiche del testo narrativo ed espositivo.</p> <p>Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici (scaletta, grafo e mappa concettuale).</p>
Letture	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e</p>	<p>Strutture essenziali per leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) individuando dati espliciti ed impliciti.</p> <p>Tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi,</p>



	<p>letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p>	<p>riquadrate...);schemi, riassunti, scalette, mappe.</p> <p>Caratteristiche e struttura dei vari tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none">- narrativo- descrittivo- espositivo- testo regolativo- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)- argomentativo- testo poetico- fumetto- giornali- giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico). <p>Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana.</p> <p>Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere dell'Ottocento e Novecento</p> <p>Livello metrico e fonico del testo</p>
--	--	--	---



		<p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>poetico (rime, strofe principali). Figure retoriche.</p>
Scrittura	Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura	Caratteristiche e struttura del testo (narrativo, descrittivo, espositivo,



	<p>l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto</p>	<p>argomentativo, testo).</p> <p>Tecniche per fare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo.</p> <p>Principali tecniche per produrre testi informativi ed espositivi: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative ... utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti...)</p> <p>Tecniche per la realizzazione di scrittura creativa in prosa e in versi</p>
--	---	--	---



		<p>forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	
Lessico	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base,</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Lessico appropriato alla tipologia</p>



	discorso.	anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	testuale e alle diverse discipline. Lessico appropriato in rapporto alla situazione comunicativa.
Riflessione	Adatta opportunamente i registri	Riconoscere ed esemplificare casi	Funzioni morfologiche e



<p>sulla lingua</p>	<p>informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un</p>	<p>conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso.</p> <p>Struttura della frase complessa.</p> <p>Il periodo in funzione della sua corretta formulazione.</p> <p>Struttura della frase complessa (proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate).</p>
---------------------	---	---	--



		<p>primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
Classe Seconda			
Nuclei tematici	Traguardi articolati per anno	Abilità	Conoscenze
Ascolto Parlato	<p>L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative nel gruppo classe, rispettando tempi e turni e fornendo un positivo contributo personale. Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un</p>	<p>Principali tecniche per comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo.</p> <p>Tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette,</p>



	<p>esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative nel gruppo classe, rispettando tempi e turni e fornendo un positivo contributo personale.</p>	<p>positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>riassunti, schemi.</p> <p>Caratteristiche del testo narrativo: dati espliciti e impliciti; dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</p> <p>Caratteristiche di testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari).</p> <p>Dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni, denotazioni e legami spazio-temporali).</p> <p>Informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...).</p> <p>Tesi e dati a favore.</p>
--	--	---	--



		<p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto.</p>	<p>Significato di nuovi termini in base al contesto.</p> <p>Strategie per intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui.</p> <p>Diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.</p> <p>Tecniche per organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...).</p> <p>Tecniche per riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto).</p> <p>Strategie per intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e</p>
--	--	--	--



			<p>gli interventi altrui.</p> <p>Diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.</p> <p>Tecniche per organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...).</p> <p>Tecniche per riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza.</p>
Letture	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario</p>	<p>Strutture essenziali per leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico), individuando dati espliciti ed impliciti.</p> <p>Tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi,</p>



	<p>l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della</p>	<p>riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</p> <p>Caratteristiche e struttura dei vari tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none">- narrativo- descrittivo- espositivo- testo regolativo- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)- argomentativo- testo poetico- fumetto- giornali- giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico). <p>Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana.</p> <p>Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere dal Duecento al Settecento.</p>
--	--	---	---



		<p>descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Livello metrico e fonico del testo poetico (rime, strofe principali).</p> <p>Figure retoriche.</p>
Scrittura	Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:	Caratteristiche e struttura del testo (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, regolativo).



	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>	<p>Tecniche per fare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo.</p> <p>Principali tecniche per produrre testi informativi ed espositivi: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti...).</p> <p>Tecniche per la realizzazione di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>
--	--	--	--



		<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	
Lessico	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Lessico appropriato alla tipologia testuale e alle diverse discipline.</p> <p>Lessico appropriato in rapporto alla</p>



		<p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	situazione comunicativa.
Riflessione Sulla lingua	Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.	Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso.



	<p>lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della</p>	<p>Funzione del soggetto, dei predicati e dei complementi.</p> <p>Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</p> <p>Il periodo in funzione della sua corretta formulazione (cenni).</p>
--	--	---	--



		<p>frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
Classe Prima			
Nuclei tematici	Traguardi articolati per anno	Abilità	Conoscenze
Ascolto parlato	<p>L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative nel gruppo classe, rispettando tempi e turni e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un</p>	<p>Principali tecniche per comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo.</p> <p>Tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni:</p>



	<p>o prodotti.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative nel gruppo classe, rispettando tempi e turni</p>	<p>positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</p> <p>Caratteristiche del testo narrativo: dati espliciti e impliciti; dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</p> <p>Caratteristiche di testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo e riferirne i contenuti essenziali.</p> <p>Dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni, denotazioni e legami spazio-temporali).</p> <p>Informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...).</p>
--	--	---	---



		<p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.</p>	<p>Tesi e dati a favore in un'argomentazione.</p>
Lettura	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto</p>	<p>Strutture essenziali per leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico), individuando dati espliciti ed impliciti.</p>



	<p>ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe,</p>	<p>Tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); schemi, riassunti, scalette, mappe.</p> <p>Caratteristiche e struttura dei vari tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none">- narrativo- descrittivo- espositivo- testo regolativo- argomentativo- testo poetico- giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico). <p>Principali generi letterari con particolare riferimento al mito e all'epica.</p> <p>Livello metrico e fonico del testo poetico (rime, strofe principali).</p> <p>Figure retoriche.</p>
--	--	---	---



		<p>tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	
Scrittura	Costruisce sulla base di quanto	Conoscere e applicare le	Caratteristiche e struttura del testo



	<p>letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato...</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti</p>	<p>(narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, regolativo.</p> <p>Tecniche per fare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo.</p> <p>Principali tecniche per produrre testi informativi ed espositivi: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti...).</p> <p>Tecniche per la realizzazione di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>
--	---	--	---



		<p>in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	
Lessico	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Lessico appropriato alla tipologia testuale e alle diverse discipline.</p> <p>Lessico appropriato in rapporto alla situazione comunicativa.</p>



		<p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
Riflessione sulla lingua	<p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi,</p>	<p>Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso.</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali (nomi, articoli, verbi, aggettivi, preposizioni, avverbi, connettivi.)</p> <p>Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</p>



	<p>fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Elementare conoscenza del periodo, in funzione della sua corretta formulazione.</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, antinomia, polisemia).</p> <p>Rapporto tra morfologia della parola e significato.</p> <p>La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche.</p>
--	---	---	---



SEZIONE B – Evidenze e compiti significativi

SCUOLA PRIMARIA	
Evidenze	Compiti significativi
<p>Partecipa alle varie forme di comunicazione con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Legge testi di vario genere sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di</p>	<p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi con filmati o conversazioni in classe.</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevare le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi e organizzarli in sintesi.</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none">- Narrazioni di genere diverso- Poesie



<p>studio. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) - Esposizioni - Relazioni - Presentazioni - Manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti - Regolamenti di giochi, della classe, della scuola - Lettere non formali e formali per scopi diversi. <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi.</p>
---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Evidenze	Compiti significativi
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato, esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento,</p>	<p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - visite a istituzioni, interviste a persone;



scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

- spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;
- moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;
- narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:

- narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)
- esposizioni, relazioni, presentazioni
- manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti
- regolamenti di giochi, della classe, della scuola
- lettere non formali e formali per scopi diversi
- lettere informali e formali
- modulistica legata all'esperienza concreta.

Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...).

Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.



SEZIONE C – Livelli di padronanza

Livelli di padronanza al termine della classe quinta della scuola primaria				
Nuclei tematici/Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Ascolto e parlato</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Con l'aiuto di domande, stimolo partecipa a semplici forme di comunicazione con compagni e insegnanti ed esprime esperienze e vissuti.</p> <p>Ascolta semplici testi orali, riferendo l'argomento principale e cogliendone le informazioni essenziali.</p>	<p>Partecipa in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, sulla base di uno schema-guida.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendo l'argomento principale e le informazioni essenziali</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone le informazioni principali.</p>	<p>Interagisce in modo efficace nelle varie situazioni comunicative con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>
<p>Letture</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il</p>	<p>Legge semplici testi e, guidato, individua le informazioni principali.</p>	<p>Legge correttamente e comprende testi di vario tipo e individua le</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e</p>



<p>senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e si avvia a farne la sintesi mediante schemi-guida.</p>	<p>informazioni principali.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e ne fa la sintesi.</p>	<p>autonoma e individua le informazioni principali.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le sintetizza.</p>	<p>autonoma e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p>
<p>Scrittura</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Stimolato dall'insegnante, scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete.</p>	<p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza.</p> <p>Opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p>	<p>Scrive testi corretti ortograficamente, pertinenti al tema e allo scopo, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli e completandoli.</p>	<p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>
<p>Lessico</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso</p>	<p>Utilizza le parole del</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso</p>



<p>orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Utilizza i più semplici termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>Utilizza alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Riconosce, comprende e usa termini specifici in base ai campi di discorso.</p>
<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Stimolato dall'insegnante, comprende che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Guidato, applica in situazioni diverse le conoscenze relative alla morfologia e alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione semplice e comprensibile.</p>	<p>Comprende che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative alla morfologia e alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Utilizza con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p>	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>



Livelli di padronanza al termine della classe terza della scuola secondaria di 1° grado

Nuclei tematici/Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolto e parlato	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione, anche con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo, eventualmente con il supporto di schemi.</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi</p>



				<p>di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p>
Letture	Legge in modo corretto testi semplici comprendendone il significato e ricavandone le informazioni principali.	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo</p>	<p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse (testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali ecc.), da cui deriva semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne</p>



		<p>nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		<p>un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
Scrittura	<p>Scriva testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza.</p> <p>Opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p>	<p>Scriva testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>Scriva testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p>	<p>Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali anche autonomamente.</p>
Lessico	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette, utilizzando eventualmente uno schema-guida, sui testi</p>	<p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione</p>



		<p>propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p>	<p>tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>Guidato, riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>
Riflessione sulla lingua	<p>Guidato, applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Utilizza con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>