

Indice

Premessa	2
1. Fase I - Incipit la Formazione (Avvio Dicembre 2021- Termine Gennaio 2022)	6
1.1. Scuola dell'Infanzia	6
1.2. Scuola primaria e scuola secondaria di I grado	8
2. Fase II - Lettura in Classe (Gennaio 2022- Giugno 2022)	9
2.1. Scuola dell'Infanzia	9
2.2. Scuola Primaria	10
2.3. Scuola Secondaria di I Grado	12
3. Fase III - Festival-La Festa delle parole in fuga (Maggio-Giugno 2022)	14
3.1. Incontri con l'Autore	14
3.2. Laboratori per i genitori	14
3.2.1. Scuola dell'Infanzia	14
3.2.2. Scuola Primaria e Secondaria di I Grado	15
3.3. Laboratori per gli studenti	16
3.3.1. Per i bambini e le bambine della scuola dell'infanzia	16
3.3.2. Per gli alunni e le alunne della scuola primaria e secondaria di primo grado	16

Premessa

Il presente documento integra la proposta progettuale fornendo indicazioni su tempi e modus operandi delle attività proposte per il progetto/festival Sinapsi Urbane, evidenziando le modalità di coinvolgimento del corpo docenti in tutte e tre le fasi progettuali.

Fase 1: Formazione

Fase 2: Il lavoro in Classe

Fase 3: Il Festival: la Festa delle Parole in Fuga

Ruolo dei docenti: nella fase di Formazione saranno i discenti, nella seconda e nella terza diventeranno i protagonisti insieme ai bambini.

Si sottolinea che nella terza fase gli autori saranno presenti sul territorio, mentre nel corso dell'anno interagiranno con i docenti e i bambini attraverso le tecnologie digitali e il tramite della Cooperativa Kiwi. Le tre fasi sono tra loro collegate e propedeutiche:

Formazione>>> Lavoro in Classe>>> Festival: incontro con autore e laboratori.

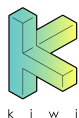
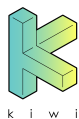


Tabella 1 Cronoprogramma di Progetto

Attività	Mesi														Attori coinvolti							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12										
1. Incipit- La formazione																						
1.1 Laboratori insegnanti scuola dell'infanzia																					Team Insegnanti	Kiwi,
1.1 Laboratori insegnanti scuola primaria e secondaria di primo grado																					Team Insegnanti	Kiwi, Beniamino Sidoti,
Risultato atteso: trasferimento conoscenze agli insegnanti																						
2. La lettura in Classe																						
Attività 2.1. <i>Io fuori io dentro</i> - Scuola dell'Infanzia																					Team Insegnanti, Cosetta Zanotti	Kiwi,



Attività- 3.5 Laboratori scuola primaria		Michelangelo Rossato,Pino Pace,Zic Zic
Attività- 3.5 Laboratori scuola secondaria di primo grado		Michelangelo Rossato,Pino Pace,Zic Zic
Risultato atteso: N. incontri e laboratori realizzati		

1. Fase 1- Incipit la Formazione (Avvio Dicembre 2021- Termine Gennaio 2022)

1.1. Scuola dell'Infanzia

I laboratori si svolgeranno in modalità telematica:

– **Modulo I Teorico -Propedeutico (10H – TUTTI I DOCENTI INTERESSATI)**

Periodo di svolgimento delle attività: (DICEMBRE 2021– GENNAIO 2022)

Argomenti affrontati:

- **Sviluppo del bambino e rapporto con il libro;**
- **Lettura dialogica.** Il bambino tramite la lettura dialogica impara a diventare il narratore della storia, con il ribaltamento della tipica condizione in cui l'adulto legge e il bambino ascolta;
- **Lettura dialogica con Print Referencing** metodo studiato per stimolare l'Early Literacy nei bambini di condizioni socio-economiche svantaggiate che frequentano le scuole dell'infanzia, con lo scopo di favorire la comprensione dei caratteri stampati e del testo stimolando il contatto proprio con il testo scritto.

– **Modulo II - Le strategie (6H TUTTI I DOCENTI INTERESSATI)**

Periodo di svolgimento delle attività: (FEBBRAIO 2022 – MARZO 2022)

Argomenti affrontati:

- **Scelta dei libri** da leggere con presentazione delle diverse proposte delle case editrici specializzate in lettura per l'infanzia e delle diverse tipologie di libro;
- **Strategie di lettura dialogica** tecniche e strategie di lettura dialogica con attività ed esercizi pratici con domande, stimoli, suggerimenti, ripetizioni con cui rivolgersi ai bambini per renderli protagonisti della lettura ;
- **Strategie di lettura dialogica con Print Referencing** tecniche e strategie di lettura per far comprendere ai bambini il significato dello scritto, delle parole ambientali, dei concetti di lettura, l'organizzazione dello scritto e del libro, le lettere e le parole;

- **Letture dialogica e linguaggio inferenziale** tecniche e strategie di lettura dialogica ed utilizzo dei libri senza parole per stimolare le abilità linguistiche, immaginative e inferenziali dei bambini, stimolando le loro abilità con domande nella ricostruzione orizzontale e verticale delle storie.

Tabella 1 Formazione Telematica Modulo I- docenti Scuola dell'Infanzia

Attività	H	Frequenza	Descrizione	Modalità di svolgimento	Soggetti Coinvolti
Sviluppo del bambino e rapporto con il libro	2	Una volta al mese per 2 mesi	Sviluppo del bambino e rapporto con il libro	Modalità telematica	Docenti scelti dalla scuola - Formatori
Letture dialogica	4	Una volta a settimana per 2 mesi	Tecniche di lettura dialogica attraverso le quali il bambino impara a diventare il narratore della storia, con il ribaltamento della tipica condizione adulto che legge bambino che ascolta	Modalità telematica	Docenti scelti dalla scuola - Formatori
Letture dialogica con Print Referencing	4	Una volta a settimana per 2 mesi	Metodo studiato per stimolare l'Early Literacy nei bambini di condizioni socio-economiche svantaggiate che frequentano le scuole dell'infanzia con lo scopo di favorire la comprensione dei caratteri stampati e del testo scritto stimolando il contatto con il testo scritto;	Modalità telematica	Docenti scelti dalla scuola - Formatori
Totale	10 h				

Tabella 2 Formazione Telematica MODULO II - docenti Scuola dell'Infanzia

Attività	H	Frequenza	Descrizione	Modalità di svolgimento	Soggetti Coinvolti
Scelta dei libri	2	Due incontri da 1 h	Presentazione delle diverse proposte delle case editrici specializzate in lettura per l'infanzia e delle diverse tipologie di libro;	Modalità telematica	Docenti scelti dalla scuola - Formatori
Strategie di lettura dialogica	2	Due incontri da 1 h	Domandare, stimolare, suggerire, ripetere ;	Modalità telematica	Docenti scelti dalla scuola - Formatori
Strategie di lettura dialogica con Print	2	Due incontri da 1 h	Significato dello scritto, parole ambientali, concetti di lettura, organizzazione dello scritto e del libro, le lettere	Modalità telematica/presenza	Docenti scelti dalla scuola - Formatori

Referencing		e le parole;		
Totale	6 h			

1.2. Scuola primaria e scuola secondaria di I grado

Periodo di svolgimento delle attività: (Dicembre 2021- Gennaio 2022)

Tabella 4 Formazione telematica per docenti della scuola primaria e secondaria di I grado

Attività	H	Frequenza	Descrizione	Modalità di svolgimento	Soggetti Coinvolti
Lettura ad alta voce	8	Una volta a settimana per 2 mesi	Tecniche per la lettura ad alta voce	Modalità telematica	Docenti scelti dalla scuola - Formatori
aggiornamento sulle proposte editoriali	6	Una volta a settimana per 2 mesi	Aggiornamento sulle proposte editoriali	Modalità telematica (4 incontri da un ora e mezza)	Docenti scelti dalla scuola - Formatori
"Raccontar giocando. Strumenti e tecniche per scrivere e giocare"	10	Una volta a settimana per 2 mesi	Si svolgerà in collaborazione del noto autore e giocolo Beniamino Sidoti e prevede un primo momento di formazione degli insegnanti sugli elementi fondamentali della gamification abbinata alla lettura, e un secondo momento dedicato ad applicazioni pratiche anche con l'ausilio di strumenti ludico-didattici	Modalità telematica Corso di 5 ore per due distinti gruppi di docenti	Docenti scelti dalla scuola - Formatori
Totale	24 h				

2. Fase- Lettura in Classe (Gennaio 2022- Giugno 2022)

2.1. Scuola dell'Infanzia

“Io Fuori e Dentro”

Cronoprogramma e coinvolgimento dei docenti

Periodo di svolgimento delle attività: (Gennaio 2022 - Giugno 2022)

Tabella 5 Attività svolte in classe dai docenti.

Attività	H	Frequenza*	Descrizione	Modalità di svolgimento	Soggetti Coinvolti
Lettura ad alta voce	2	Una volta a settimana per 2 mesi	Lettura ad alta voce del testo “Io fuori io dentro”	I docenti, preferibilmente, alla prima ora come momento di accoglienza leggono per i bambini	Docenti, bambini/e
Lettura ad alta voce	2	Una volta a settimana per 2 mesi	Lettura ad alta voce del testo “Un attimo prima”	I docenti, preferibilmente, alla prima ora come momento di accoglienza leggono per i bambini	Docenti , bambini/e

* Gli impegni sono indicativi. Gli insegnanti possono autonomamente svolgere il lavoro in classe.

A partire dalle suggestioni del libro si suggeriscono delle attività laboratoriali che possono essere attivate autonomamente dagli insegnanti

Tabella 6 Ipotesi laboratoriali - Proposte didattiche per il lavoro in classe sui testi selezionati

Attività	H	Frequenza	Descrizione	Modalità di Svolgimento
Emozioni al microscopio	2	4 Laboratori di 2 ore	Attività laboratoriale in classe con i bambini e le bambine. Momento di riflessioni sulle emozioni a partire dai 4 sensi.	I bambini e le bambine saranno coinvolti attraverso il tatto, l'udito, l'odorato e la vista. Output: costruire un oggetto che contenga e rappresenti le proprie emozioni.
Un attimo prima	2	4 Laboratori di 2 ore	Attività laboratoriale volto alla conoscenza, riconoscimento e accoglimento delle proprie e altrui emozioni.	I bambini e le bambine saranno coinvolti attraverso il tatto, l'udito, l'odorato e la vista. Output: costruire un oggetto che contenga e rappresenti le proprie emozioni.

2.2. Scuola Primaria

“Carta, Tipi e Caratteri”.

Cronoprogramma e coinvolgimento dei docenti

Periodo di svolgimento delle attività: (Gennaio 2022 - Giugno 2022)

Tabella 7 Attività svolte dai docenti in Classe

Attività	H	Frequenza*	Descrizione	Modalità di svolgimento	Soggetti Coinvolti
Pillole degli autori	1	Una volta	Video di Pino Pace e Gigliola Alvisi sui testi “Che tipi Che Caratteri” e “Una rivoluzione di	Pillole video da far vedere in classe con i ragazzi	Autori, docenti

			Carta”		
Letture ad alta voce	2	Una volta a settimana per 1 mese	Letture ad alta voce del testo “Una rivoluzione di Carta”	I docenti, preferibilmente, alla prima ora come momento di accoglienza leggono per i bambini	Docenti, bambini/e
Letture ad alta voce nel fantastico	2	Una volta a settimana per 1 mese	Letture del testo “Bestiacce! Le incredibili avventure di Sam Colam e del professore Pico Pane”	I docenti, preferibilmente, alla prima ora come momento di accoglienza leggono per i bambini	Docenti e bambini/e; Tutoring a distanza da Parte della Coop Kiwi ed eventualmente pillole dagli Autori
Letture ad alta voce nel fantastico	2	Una volta a settimana per 1 mese	Letture del testo “Scatti di Gatto”	I docenti preferibilmente alla prima ora come momento di accoglienza leggono per i bambini	Docenti, bambini/e

* Gli impegni sono indicativi. Gli insegnanti possono autonomamente svolgere il lavoro in classe.

A partire dalle suggestioni del libro si suggeriscono delle attività laboratoriali che possono essere attivate autonomamente dagli insegnanti

Tabella 8 Ipotesi laboratoriali - Proposte didattiche per il lavoro in classe sui testi selezionati

Attività	H	Frequenza	Descrizione	Modalità di Svolgimento
Dalla parola alla scrittura	2	Una volta a settimana per 1 mese	Letture del testo “Che Tipi Che Caratteri” e riflessioni sulla scrittura e sulle sue forme	I docenti, preferibilmente alla prima ora, come momento di accoglienza leggono per i bambini/e
Lasciare traccia	2	3 Laboratori di 2 ore	Attività laboratoriale il cui scopo è porre l’attenzione su lettere, forme e parole e le emozioni che esse attivano	1. Laboratorio sulla forma dei caratteri ed i caratteri mobili 2. Laboratorio sulle forme dei caratteri, a prescindere dalla parola che compone, mostrando così che a partire dallo stesso carattere persone diverse possono immaginare cose differenti 3. Laboratorio sulla grafia e far giocare e sperimentare i bambini con la composizione di parole
Il mio primo libro, la biblioteca delle parole	2	4 Laboratori di 2 ore	Attività laboratoriale ispirata ad una Rivoluzione di Carta	I bambini e le bambine saranno coinvolti nella costruzione di piccoli libri a partire dalle loro parole preferite, che amano e saranno guidati attraverso il gioco nella costruzione delle storie. Gli insegnanti utilizzeranno le tecniche apprese nel momento iniziale di formazione

Il libro delle Bestiace	2	4 Laboratori di 2 ore	Attività laboratoriale volta a stimolare la fantasia dei bambini nella costruzione di storie fantastiche	Il docente conduce i bambini alla scoperta di altri animali. Li invita ad inventare esseri più ridicoli e improbabili, a dare loro un nome, indicare le caratteristiche.
Scatti di Gatto	2	4 Laboratori di 2 ore	Concorso fotografico	Laboratori di racconto fotografico del territorio dalla parola all'immagine.

2.3. Scuola Secondaria di I Grado

“Io, la scuola e il mondo”.

Cronoprogramma e coinvolgimento dei docenti

Periodo di svolgimento delle attività: (Gennaio 2022 - Giugno 2022)

Tabella 9 Attività svolte dai docenti in Classe

Attività	H	Frequenza*	Descrizione	Modalità di svolgimento	Soggetti Coinvolti
Pillole di Daniele	1	Una volta	4 Video o audio di Daniele Aristarco nel quale l'autore descrive quattro parole che sono importanti nella sua vita e che sono lo spunto per iniziare la lettura ragionata dei suoi testi	Pillole video da far vedere in classe con i ragazzi	Autore , docenti
Riflessioni ad alta voce	2	Una volta a settimana per 2 mesi	Lettura del testo Piccolo Dizionario della Politica	Lettura ad alta voce preferibilmente alla prima ora	Docenti, ragazzi e ragazze
Riflessioni ad alta voce	2	Una volta a settimana per 2 mesi	Lettura del testo Corso di Filosofia in tre secondi e un decimo	Lettura ad alta voce preferibilmente alla prima ora	Docenti, ragazzi e ragazze

* Gli impegni sono indicativi. Gli insegnanti possono autonomamente svolgere il lavoro in classe.

A partire dalle suggestioni del libro si suggeriscono delle attività laboratoriali che possono essere attivate autonomamente dagli insegnanti:

Tabella 10 Ipotesi laboratoriali - Proposte didattiche per il lavoro in classe sui testi selezionati

Attività	H	Frequenza	Descrizione	Modalità di Svolgimento
Con le parole della politica	2	4 Laboratori di 2 ore	Anarchia, Costituzione, Democrazia, Destra e Sinistra, Disobbedienza, Fake news, Femminismo: riscrittura del dizionario a partire dalle riflessioni in classe.	Gli insegnanti guidano nella riscrittura critica e calata nel contesto territoriale il dizionario della politica, ogni classe costruirà il suo piccolo dizionario
Il cerchio delle domande	2	4 Laboratori di 2 ore	Fare filosofia: mettersi in cerchio, dare la giusta importanza alle voci di tutti ed esporci allo sconosciuto, alla possibilità di riformulare il futuro. Riflessione sul contesto e sull'io sulle domande dei bambini/e	Il docente stimola gli studenti e le studentesse a riflettere sul proprio quotidiano e sul futuro

3. Fase III- Festival-La Festa delle parole in fuga (Maggio-Giugno 2022)

3.1. Incontri con l'Autore

Gli autori incontreranno le classi in presenza nella tre giorni. Numero di alunni e di incontri saranno conseguenti alle scelte dei testi fatte dagli insegnanti.

3.2. Laboratori per i genitori

3.2.1. Scuola dell'Infanzia

Nei laboratori per i genitori è preferibile la presenza di una rappresentanza dei docenti della Scuola dell'Infanzia.

I diversi momenti del laboratorio saranno così articolati:

- Giochiamo con Distorie, un gioco di tipo collaborativo-narrativo al fine di stimolare le capacità narrative e l'empatia dei genitori;
- Sviluppo del bambino e rapporto con il libro;
- Presentazione delle diverse tipologie di libri per l'infanzia;
- Tecniche di lettura, esempi pratici di lettura dialogica.

Due laboratori della durata di 2 h per max 60 partecipanti

Tabella 11 Laboratori per Genitori della Scuola dell'Infanzia

Attività	H	Frequenza	Descrizione	Modalità di svolgimento	Soggetti Coinvolti
Laboratori per genitori	2	2 laboratori	Attività: – Giochiamo con Distorie, un gioco di tipo collaborativo-narrativo al fine di stimolare le capacità narrative e l'empatia dei genitori;	In presenza durante le giornate del Festival max 60 partecipanti (30 per laboratorio)	Docenti, genitori, formatori

			<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo del bambino e rapporto con il libro; - Presentazione delle diverse tipologie di libri per l'infanzia; - Tecniche di lettura, esempi pratici di lettura dialogica. 		
--	--	--	--	--	--

3.2.2. Scuola Primaria e Secondaria di I Grado

Nei laboratori per i genitori è preferibile la presenza di una rappresentanza dei docenti

La Cooperativa Kiwi curerà nell'ambito del Festiva piccoli laboratori rivolti ai genitori della scuola primaria e secondaria di primo grado finalizzati alla costruzione di piccoli libri di famiglia. Gli studenti intervisteranno i loro genitori su tradizioni, storie e giochi all'interno delle proprie famiglie. Gli operatori di Kiwi guideranno genitori e ragazzi nella costruzione dei libri che saranno delle vere e proprie genealogie romanzate.
(8 Laboratori da 1 h) Max 40 partecipanti

Tabella 12 Laboratori per Genitori e Bambini della scuola primaria e secondaria di I grado

Attività	H	Frequenza	Descrizione	Modalità di svolgimento	Soggetti Coinvolti
Interviste	1	Una volta	I formatori guideranno i bambini e loro genitori nella somministrazione di un'intervista di famiglia	Presenza 4 laboratori da 1 h	Docenti, genitori, formatori, bambini/e
Libri di famiglia	1	Una volta	I formatori guideranno i bambini e loro genitori nella costruzione del libro/romanzo di famiglia	Presenza 4 laboratori da 1 h	Docenti, genitori, formatori, bambini/e

3.3. Laboratori per gli studenti

3.3.1. Per i bambini e le bambine della scuola dell'infanzia

Laboratorio “Il mio cuore fa boom boom” con Cosetta Zanotti sulle piccole **grandi emozioni e sui primi innamoramenti**.

Saranno organizzati 4 Laboratori da 1 h max 40 partecipanti

Nel laboratorio è prevista la presenza di un docente ogni 10 ragazzi della Scuola dell'Infanzia.

Tabella 13 Laboratori per studenti della scuola dell'infanzia

Attività	H	Frequenza	Descrizione	Modalità di svolgimento	Soggetti Coinvolti
Laboratorio “Il mio cuore fa boom boom”	1	Una volta	<p>Come possiamo spiegare ai bambini il sentimento travolgente dell'amore? Così potente da renderci vulnerabili. Così bello e prezioso da dover essere custodito. Beh, una storia può essere la strada giusta.</p> <p><i>Da qualche giorno Francesco si sente male, anzi...malissimo! Tutto è cominciato la mattina in cui la maestra ha accompagnato in classe Cristina. Per fortuna la maestra e i genitori sono pronti ad aiutarlo.</i></p>	Presenza 4 laboratori da 1 h Max 40 partecipanti a laboratorio	Docenti, bambini/e, autrice

3.3.2. Per gli alunni e le alunne della scuola primaria e secondaria di primo grado

- “Leggere i luoghi”, laboratorio di *trashprinting* e cianotipia a cura di **ZicZic** (www.ziczic.it/) ed **Elena Campa** (elenacampa.com/). Il laboratorio propone un percorso per imparare a stampare con tecniche sperimentali e macchine da stampa autocostruite. *Trashprinting*, letteralmente “stampare con i rifiuti”, al fine di raccontare un luogo attraverso elementi ad esso estranei e, forse solo apparentemente, fuori contesto. La cianotipia è invece un antico metodo di stampa fotografica caratterizzata dal tipico colore Blu di Prussia.
- Laboratori creativi con letture ad alta voce e attività didattiche incentrate sul libro illustrato a cura di **Michelangelo Rossato** (rossatomichelangelo.wixsite.com/michelangelorossato). Michelangelo Rossato è illustratore, insegnante di illustrazione presso *Ars in Fabula* (Macerata). Svolge laboratori didattici presso scuole di diverso ordine e grado.
- Carnet de voyage con **Pino Pace** per la costruzione di mappe narrative. Si articola in tre momenti: imparare regole e metodi, esplorare il territorio, costruire il carnet de voyage. Nei laboratori per gli studenti è prevista la presenza di un docente ogni 10 ragazzi. Il laboratorio si svolge su due giornate la prima è dedicata a regole e metodi e alla passeggiata esplorativa e la seconda alla costruzione del carnet de voyage.

Tabella 14 Laboratori per studenti della scuola primaria e secondaria di I grado

Attività	H	Frequenza	Descrizione	Modalità di svolgimento	Soggetti Coinvolti
Leggere i luoghi	3,5	2 volte	Laboratorio di trashprinting e cianotipia	Presenza	Studenti e studentesse scuola secondaria di I grado (Max 15-20 partecipanti per laboratorio), docenti, formatori
Laboratori creativi	1,5	4 volte. Il numero potrebbe aumentare	Laboratori creativi con letture ad alta voce e attività didattiche incentrate sul libro illustrato	Presenza	Studenti e studentesse scuola primaria (Max 10-15 partecipanti a laboratorio), docenti, autore
Carnet de voyage	1	Una volta	Regole e metodi	Presenza (Si tratta di attività di un unico laboratorio e tra loro collegate)	Studenti e studentesse della scuola primaria (Max 15 partecipanti a laboratorio), docenti, autore
	1	Una volta	Esplorare il territorio		
	1	Una volta	Costruire il carnet de voyage		

